

C A T Á L O G O



**d** **i** **s** **p** **a** **r** **a** **t** **e**  
EDICIONES

[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)

# Sello editorial independiente

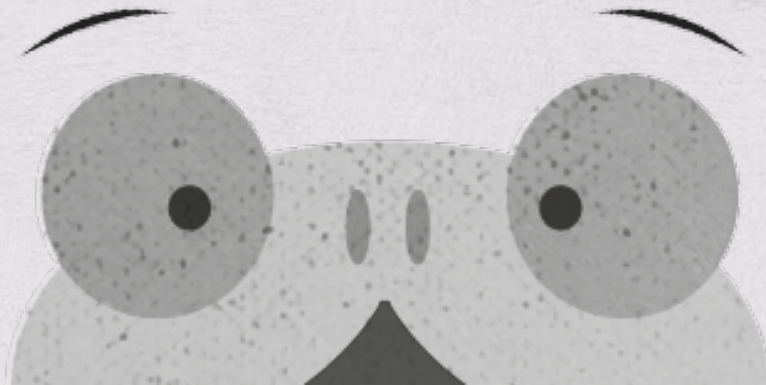
Iniciamos andadura el **13 de enero de 2025** con la idea de dar servicio a esos autores deseosos de obtener una respuesta de una editorial, o bien hartos de no tener control ni decisión sobre su obra una vez publicados.

También autores que se autoeditaron y salieron escaldados con el resultado final...

Pensamos que sería algo pequeñito: servicios editoriales + sello editorial, **pero no ha sido así...**

El proyecto se está haciendo grande, mucho más grande de lo que imaginábamos.

**Estamos felices.**



# COLECCIONES

# DISTRIBUCIÓN

**Colección disparatada** 

**Selección libro dorado** 



**disparate**  
EDICIONES

**1. Distribución bajo demanda:** Colabora con Líberis y se distribuye por LOGISTA en impresión bajo demanda.

**2. Sin distribución:** Imprime una tirada (a elección) en una imprenta de calidad (Estilo Estugraf) y recibe los libros donde quiera, sin elegir la vía de la distribución.



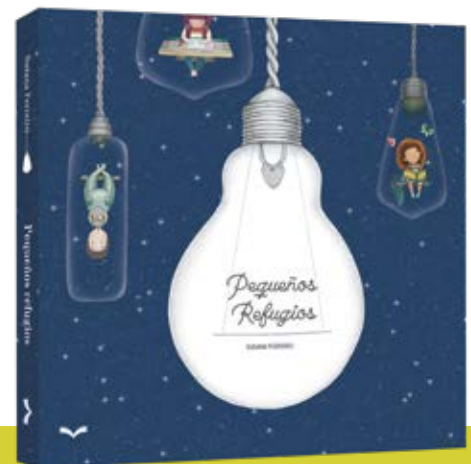
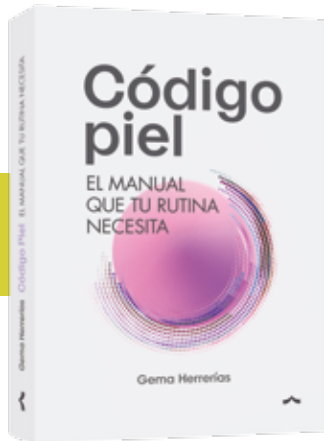
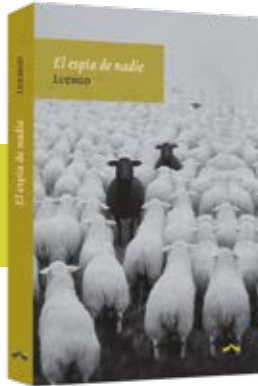
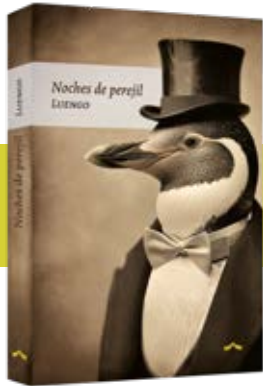
**Selecto**  
DISPARATE  
COLECCIÓN

**1. Distribuidora tradicional:**

Se distribuye de forma tradicional (con Arnoia Distribución de Libros) dejando en sus almacenes una tirada lista para surtir a todas las librerías de ámbito nacional + islas + Ceuta y Melilla.



# Fondo editorial





1ª edición: febrero 2025

2ª edición: septiembre 2025

## NOCHES DE PEREJIL

Autor: Luengo

304 páginas

Género: Novela

ISBN: 978-84-129995-0-1

Edición rústica con solapas

Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 17 €



*En una ciudad envuelta por una muralla invisible, donde las campanas resuenan a destiempo y las puertas parecen guardar secretos, se desarrolla una trama que no busca ser dirigida, sino vivida.*

*Leo, el supuesto loco que carga con una puerta en la cabeza y un pingüino llamado Eudyptula como compañero, se encuentra en el centro de un juego que parece diseñado para enfrentarlo a sus fracasos.*

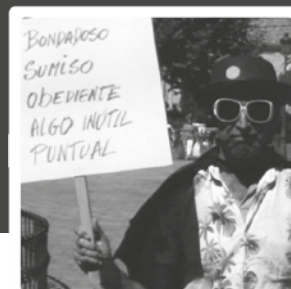
*A su alrededor, la directora, el escritor y el tóxico —tres figuras tan conectadas entre sí como fragmentadas— intentan descifrar sus propios papeles en una historia que escapa a todo control.*

*Mientras atraviesan pruebas, ensayos teatrales y encuentros cargados de simbolismo, cada uno se enfrenta a la desintegración de su identidad.*

*Y en medio, un narrador enigmático: El Puto Padre, quien no dirige; solo sostiene los hilos sueltos de una trama que no termina de cerrar.*

*Entre el surrealismo y la metáfora, la novela explora los miedos infantiles que nunca abandonamos, la relación entre el caos y el control, y la manera en que lidiamos con nuestra propia existencia.*

**Luengo** nació en un pliegue del tiempo, entre el bostezo de un dios distraído y el parpadeo de un pájaro sin alas. Se dice que aprendió a escribir antes que a caminar, aunque solo lo hacía en lenguas extintas y sobre superficies inadecuadas. Fue maestro sin alumnos, poeta sin lectores y cineasta sin película, pero jamás dejó de jugar con la realidad como si fuera un dado trucado. En sus ratos libres, buscó la forma exacta del vacío y casi la encontró. Este libro es la prueba de que sigue intentándolo.





1ª edición: marzo 2025

2ª edición: septiembre 2025

## EL ESPÍA DE NADIE

Autor: Luengo

Género: Ensayo

204 páginas

ISBN: 978-84-129995-1-8

Edición rústica con solapas

Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 15 €



*¿Fue la conjetura de Luengo, formulada entre el análisis y la sombra de lo inaprensible, sobre la relación entre movimientos y pensamientos un mero ejercicio académico o la clave oculta del entramado o nada?*

*Luengo, su autor, nunca supo si alguna vez quiso ser algo. Algunos lo recuerdan con la mirada perdida en una pizarra, esperando que se llenara sola de números y letras, como si la lógica y el lenguaje tuvieran voluntad propia. Otros juran haberlo visto con una cornetilla en la mano, proclamando al viento: “Por orden del señor Alcalde, se hace saber...”, aunque nadie supo nunca qué era exactamente lo que se debía saber.*

**Luengo** nunca supo si alguna vez quiso ser algo. Algunos lo recuerdan con la mirada perdida en una pizarra, esperando que se llenara sola de números y letras, como si la lógica y el lenguaje tuvieran voluntad propia. Otros juran haberlo visto con una cornetilla en la mano, proclamando al viento: “Por orden del señor alcalde, se hace saber...”, aunque nadie supo nunca qué era exactamente lo que se debía saber. Hay quien afirma haberlo visto en dos lugares al mismo tiempo: Galapagar y Garabandal. Pero si alguien pudo ver semejante fenómeno, tal vez fuera porque él mismo estaba en ambos sitios a la vez. Lo único cierto es que Luengo se lamenta de que se haya mostrado el metódin y el Proyectón antes de haberlos concluido. Ahora ya no tiene arreglo. Aunque, quizás, nunca se trató de concluir nada, sino de hacer preguntas que, como ecos, sigan resonando donde nadie pensó que había un oído para escucharlas.



1ª edición: abril 2025

## *Los veranos de Delia*

Autora: Ángeles Menéndez

Género: Novela

224 páginas

ISBN: 978-84-129995-4-9

Edición rústica con solapas

Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 16,35 €

Esta deliciosa novela costumbrista ofrece un escenario donde lo cotidiano y lo auténtico nos trasladan a esas aldeas llenas de vida, que hoy han quedado con nostalgia en el recuerdo de aquellos personajes que un día habitaron allí, donde la naturaleza y el cambio de estaciones marcaban el ritmo de lo que acontecía.

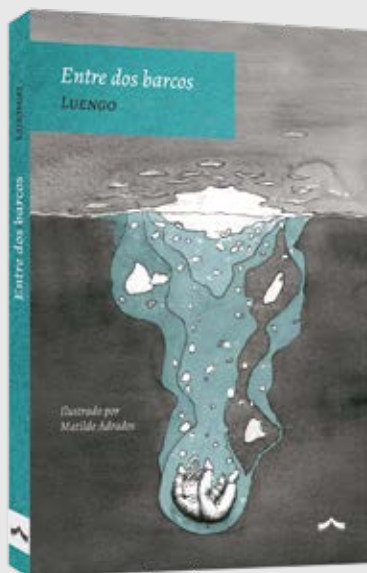
### **Ángeles Menéndez**

La autora logra sentarnos en la mesa de su cocina, al calor de la lumbre, entre todos ellos, sin sentirnos intrusos, sino cautivados.



[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)





1ª edición: abril 2025

2ª edición: septiembre 2025

## Entre dos barcos

Autor: Luengo

Ilustradora: Matilde Adrados

Género: Cuento

56 páginas

ISBN: 978-84-129995-3-2

Edición rústica con solapas

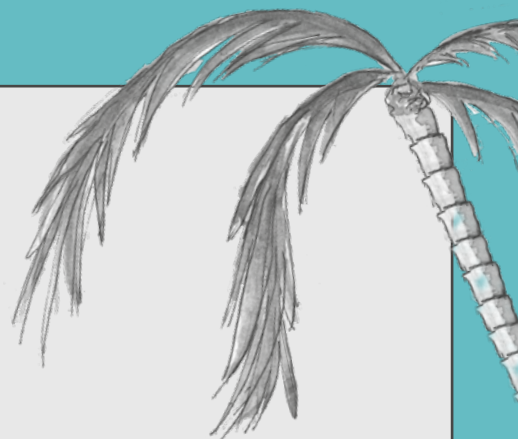
Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 13 €

*Acompañado por un león de mármol y el eco de un hada, desafía los límites que la portera intenta imponerle y se sumerge en la inmensidad del mar. Allí, entre olas y susurros, encuentra al Guardián del Murmullo, quien le revela que toda travesía es un reflejo de sí mismo.*

*En una isla lejana, bajo la tormenta, una palmera le ofrece refugio y, en el centro de su soledad, un espejo le muestra que nunca ha estado solo.*

*Cuando dos barcos aparecen en el horizonte —uno lleno de figuras familiares, el otro vacío y desconocido— el niño se encuentra ante la mayor decisión de su vida: regresar a lo que conoce o zarpar hacia lo que aún no ha sido escrito.*



A **Luengo** lo empujó una mano invisible —una de esas que no se ven pero pesan—, y sin pedir permiso le metió en tres laberintos distintos, cada uno más enrevesado que el anterior. Cuando quiso mirar atrás, ya no había puerta. Solo adentro. Desde entonces anda buscándose en tres frases que un día le salvaron el alma. No las ha olvidado. Y aunque los muros le hablen en voz baja, no pierde la esperanza de volver a escucharlas.





## Código Piel

EL MANUAL QUE TU PIEL NECESITA

Gema Herrerías

ISBN: 978-84-129995-5-6

220 páginas

Encuadernación Flexbinder / cuatricomía

Formato: 17 x 24,5 cm

P.V.P. 24,90 €

Este libro es mucho más que un método: es un manual para escuchar tu piel, adaptar los ingredientes cosméticos según tu tolerancia, reconocer cuándo necesita descanso y comprender por qué la clave está en preservar la función barrera.

Una guía donde encontrarás conocimiento actualizado y herramientas con base científica.



### Gema Herrerías

Es farmacéutica, nutricionista, divulgadora y autora de referencia en Dermofarmacia. Autora también, junto a Boticaria García, de *Radiografía de un cosmético*.



@gemaherrerias

# Tirada: 5.000 ejemplares

## Edición de lujo en Flexbinder





## Sobre la autora

Gema Herrerías es farmacéutica titular de A5 Farmacia en Sevilla, donde comenzó su trayectoria profesional, convirtiéndose en su oficina de farmacia en un referente nacional en Dermofarmacia. Es también nutricionista, experta en el cuidado de la piel y formulación cosmética, y fundadora-CVO de gh Gema Herrerías, su propia marca de cosmética de venta exclusiva en farmacias.

Ha sido vocal de Dermofarmacia y Formulación Magistral en el Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla, vocal autonómica de Dermofarmacia del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos y miembro del Comité Ejecutivo de la Vocafía Nacional de Dermofarmacia del Consejo General de Farmacéuticos. Actualmente forma parte del grupo de trabajo de Dermatología de la Sociedad Española de Farmacéuticos Comunitarios (SEFAC).

Licenciada en Farmacia por la Universidad de Sevilla, máster en Gestión de la Oficina de Farmacia y diplomada en Nutrición y Dietética, ha ampliado su formación en el IE Business School con el programa *Derma Management*, y ha cursado el programa CCO (*Chief Change Officer*) del Strategic Business School.

Desde 2015 dirige la Academia GH, un espacio en Sevilla de referencia, donde imparte cursos intensivos

en el ámbito de la Dermofarmacia, Cosmética y Nutricosmética para profesionales sanitarios. Además, es profesora invitada en diversos másteres como los de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Barcelona.

Reconocida por Forbes Women como una de las 50 mujeres más influyentes del negocio de la estética en 2024, Gema es autora de libros de referencia como *La guía definitiva para el cuidado de la piel* (ya en su 6.ª edición), *Radiografía de un cosmético* (con la Dra. Marián García, conocida como Boticaria García) y *Nutricosmética, del intestino a la piel* (con la Dra. Pilar Esteban, médico digestivo).

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos galardones, como Farmacéutica del Año 2013, Farmacéutica Más Innovadora en 2016, Mejor farmacéutica 2.0 en 2018, Mejor Divulgador Profesional en 2021, Mejor comunicador en salud en 2022 o Mejor Influencer de Belleza en 2023, entre otros muchos. En reconocimiento a su trayectoria en divulgación y aportación al sector, ha sido galardonada con el Premio Honorífico del Beauty Cluster en 2024.

Su labor ha contribuido de manera decisiva a dar visibilidad y profesionalizar la Dermofarmacia como disciplina para el cuidado de la piel con base científica.



**154** **Demipigmentaristas**  
Manchas bajo control: trata, protege y previene

Las hiperpigmentaciones son el resultado de un exceso de melanina en la piel, que se manifiesta en forma de manchas o puntos oscuros. Estas manchas pueden ser de origen genético, hormonal o inducidas por el uso de medicamentos. El uso de productos con demipigmentaristas puede ayudar a controlar y prevenir estas manchas, mejorando el tono de la piel y reduciendo el riesgo de nuevas lesiones.

Los demipigmentaristas actúan a nivel celular, inhibiendo la producción de melanina por parte de los melanocitos. Esto resulta en una piel más uniforme y libre de manchas. Además, muchos productos incluyen ingredientes que ayudan a proteger la piel de futuros daños, como filtros solares o antioxidantes.

**155** **Protector solar**  
El mejor cosmético antiedad es el protector solar. Previene arrugas, manchas, flacidez y protege del cáncer de piel. No existe el calor solar, solo el daño acumulado. Esto es lo que dice la ciencia; lo demás son solo opiniones.

El protector solar es el producto más esencial para el cuidado de la piel. No solo protege contra los rayos UV, sino que también previene el daño oxidativo causado por la radiación solar. Este daño es la principal causa de envejecimiento prematuro, incluyendo arrugas, manchas y pérdida de elasticidad de la piel.

La ciencia respalda fuertemente el uso diario de protector solar. Estudios muestran que quienes usan protector solar regularmente tienen una piel más joven y saludable con el tiempo. Por lo tanto, invertir en un buen protector solar es una decisión clave para mantener la salud y la belleza de la piel a largo plazo.

**156** **Retinoides**  
Un clásico con evidencias (y nuevas regulaciones)

Los retinoides son uno de los ingredientes más efectivos para el tratamiento de la piel. Tienen una larga historia de uso en dermatología, desde el tratamiento de la acné hasta el cuidado anti-envejecimiento. Las nuevas regulaciones permiten el uso de retinoides más potentes y en una variedad de formatos, lo que los hace más accesibles y efectivos para una gama más amplia de usuarios.

La evidencia científica respalda el uso de retinoides para mejorar la textura de la piel, reducir las arrugas y prevenir nuevas lesiones. Al regular el ciclo de renovación celular, los retinoides ayudan a eliminar células muertas y promover el crecimiento de nuevas células más saludables. Esto resulta en una piel más suave, brillante y rejuvenecida.

**157** **Una buena retinóide no es siempre la más potente, sino el que realmente funciona**  
Para ti, sin comprometer tu función barrera.

Elige un retinóide que sea compatible con tu tipo de piel y que ofrezca beneficios reales. La potencia no siempre garantiza mejores resultados, especialmente si compromete la función barrera de la piel. Buscar un equilibrio entre la eficacia y la tolerancia es clave para obtener resultados sostenibles a largo plazo.

Considera factores como la textura, el olor y la facilidad de uso al elegir un retinóide. Un producto que sea agradable de usar es más probable que sea utilizado correctamente y con regularidad, lo que maximiza sus beneficios. Siempre realiza una prueba de parche antes de aplicar un nuevo producto en toda la cara.

**158** **Retinoides**  
El uso de retinoides puede mejorar la función barrera de la piel, lo que ayuda a prevenir irritaciones y mantener la hidratación.

Al regular el ciclo de renovación celular, los retinoides ayudan a fortalecer la barrera cutánea. Una función barrera saludable es esencial para mantener la piel protegida de factores ambientales dañinos y para retener la humedad natural de la piel. Esto resulta en una piel más sana, resiliente y capaz de soportar mejor el estrés diario.

Para maximizar los beneficios de los retinoides, asegúrate de usarlos correctamente y de mantener una rutina de cuidado de la piel adecuada. Esto incluye el uso de protector solar diario y la hidratación adecuada para mantener la salud y el bienestar de tu piel.



### Con Boticaria García

Que Gema se embarcara con nosotros fue una grandísima alegría. Para ella hicimos, antes de ser Disparate, RADIOGRAFÍA DE UN COSMÉTICO, junto con Boticaria García. **Éxito rotundo.**



### Con Cristina Mitre

Gema presentó el libro en Sevilla, de la mano de Cristina Mitre. Allí se reunió la prensa, además de muchos profesionales del sector.





## **Adiós rigidez, es hora de la elasticidad**

Autor: Leandro Ferreira

Género: Salud

248 páginas

ISBN: 979-13-990574-5-4

Edición rústica con solapas

Formato: 15 x 23 cm

P.V.P. 19,50 €



**Adiós rigidez, es hora de la elasticidad** es una obra que invita al lector a reconciliarse con su cuerpo, recuperar la movilidad perdida y entender el movimiento como una forma de salud integral. Basado en la experiencia científica y práctica del autor, este libro explica cómo el tejido miofascial —esa red que conecta y da forma a todo el cuerpo— condiciona nuestra postura, nuestra energía y hasta nuestras emociones.

A través de un lenguaje claro y cercano, el autor ofrece un recorrido que va de la comprensión biológica del cuerpo a la acción transformadora mediante el movimiento, guiando al lector a sustituir la rigidez física y mental por elasticidad, resiliencia y bienestar.

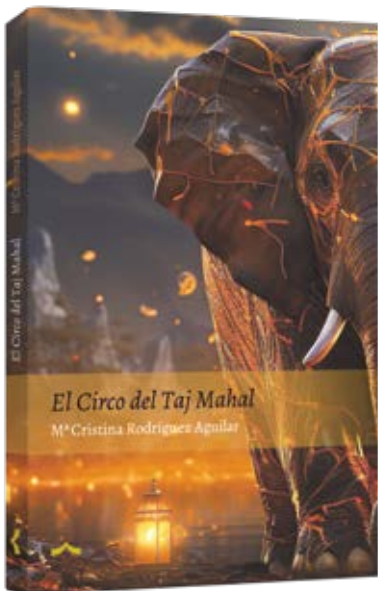
### **Dr. Leandro Ferreira Moraes**

Profesor universitario, doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Valencia, y fundador del método Free Fascia, un enfoque pionero sobre la movilidad miofascial aplicado al entrenamiento, la prevención y la recuperación funcional. Con más de 25 años de experiencia, Leandro ha formado a centenares de profesionales del movimiento, la fisioterapia y la salud en España y Latinoamérica. Su estilo combina rigor científico, pedagogía y cercanía, logrando traducir conceptos complejos en herramientas prácticas que transforman la vida de las personas.



**Distribuido por Líberis / Logista**

[leandroferreira\\_free\\_fascia](https://leandroferreira_free_fascia.com)



## *El Circo del Taj Mahal*

Autora: Mª Cristina Rodríguez Aguilar

Género: Novela

148 páginas

ISBN: 978-84-129995-6-3

Edición rústica con solapas

Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 15 €

Una historia poderosa, llena de luz, ágil y misteriosa, donde la danza es más que danza, donde el desierto despierta, las leyendas cobran vida y los elefantes tienen alma de tigre.

Una historia sobre la redención, sobre batallas de siglos y mujeres quemadas en el fuego, sobre el poder de la danza y la salvación por la belleza.

1ª edición: mayo 2025

2ª edición: septiembre 2025

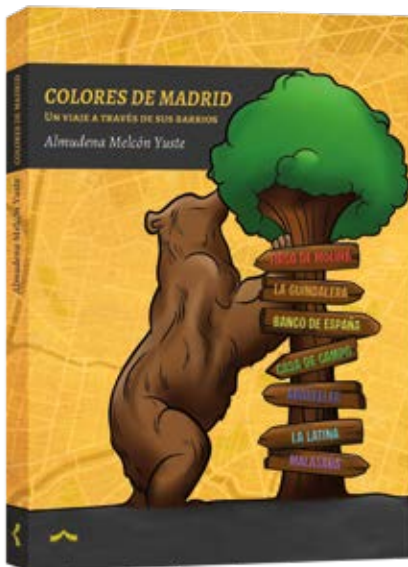
### **Mª Cristina Rodríguez Aguilar**

Filóloga, traductora, poeta, autora de la novela infantil *El Monodrilofante* y del poemario *La Danza Circular*.



[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)

@crismdrilofante



1ª edición: septiembre 2025

## Colores de Madrid

*Un viaje a través de sus barrios*

Autora: Almudena Melcón Yuste  
Grafismo: Pablo Casado (casfer.Ink)  
Género: Novela  
288 páginas  
ISBN: 978-84-129995-8-7  
Edición rústica con solapas  
Formato: 14,8 x 21 cm

*A caballo entre la historia y la ficción, la trama se desenvuelve en la capital y trata de acercar al lector a curiosidades de la historia de Madrid. En cada capítulo se hace referencia al origen del barrio, o bien a algún hecho significativo, incluso alguna peculiaridad del mismo remontándose hasta el siglo XVII o incluso el siglo II a.C.*

*A través de la protagonista, el lector pasará por todos ellos, ya en la vida moderna (siglos XX y XXI).*

**Almudena Melcón Yuste** (1968) es Ingeniero y Administrativo de profesión, pero sobre todo es una lectora empedernida desde que tiene uso de razón. Ha publicado dos libros de relatos *Línea Directa al Corazón* (2019): relatos breves, íntimos e intensos y muy personales y *A través de sus ojos* (2022), relatos escritos durante el confinamiento, uniendo sus dos pasiones: la belleza del arte y la literatura.

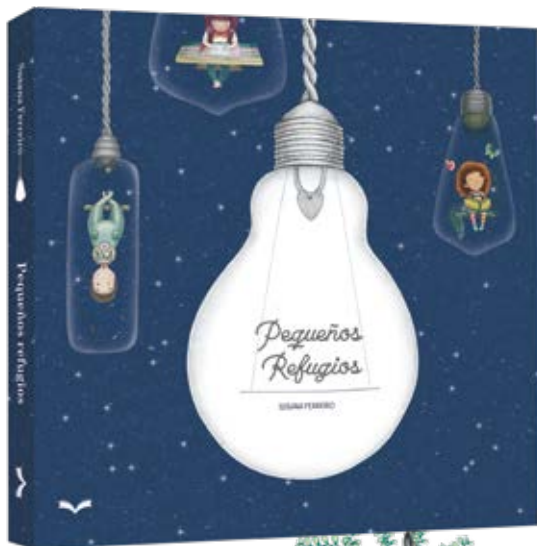
*Ahora ha dado el salto a la novela con esta obra, Colores de Madrid: un viaje a través de sus barrios.*



@almu\_my19



[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)



# Pequeños refugios

**Susana Ferreiro**

Género: Álbum ilustrado + recortables

44 páginas

ISBN: 978-84-129995-9-4

Tapa dura

Formato: 21 x 21 cm



Álbum ilustrado donde se muestra a un pequeño distintos “refugios” a través de los que transformar su sufrimiento, sentirse a salvo y tener su rinconcito feliz. Cada refugio nace de aquellas pequeñas cosas que le proporcionan paz.

Un libro bellísimamente ilustrado y escrito por Susana Ferreiro, para que los pequeños –y no tan pequeños– puedan aprender a identificar y gestionar sus emociones.

Va acompañado de unas pautas para las familias y de unos recortables para crear sus propias bombillas-refugio. El pequeño puede dibujar en el interior de las bombillas su propio refugio y colgarlo en su cuarto para tenerlo presente.

**«Muy pocas personas tienen la habilidad de recrear pequeños mundos creíbles»,**

**MARIÁN LARIO (ilustradora y maestra)**

Susana Ferreiro es la autora e ilustradora del álbum ilustrado.

Es psicóloga-psicoterapeuta y ha dedicado gran parte de su trayectoria profesional a la protección de menores. En la actualidad compagina la psicoterapia con la ilustración. Parte de su obra formó parte de la exposición “Un eco sin palabras”. Una de sus ilustraciones fue seleccionada y publicada en Brightness Magazine.



**Fecha de lanzamiento  
Octubre de 2025**





## El Príncipe que no quería ser Rey

Autor: Fabián Castro Camacho

Ilustradora: Carmen Gloria Delgadillo Besoain

Género: Cuento

52 páginas

ISBN: 979-13-990574-1-6

Edición rústica con solapas

Formato: 20 x 20 cm



**¿Qué pasa cuando tienes un trono esperando...  
y lo único que quieres es huir?**



# Trilogía de Fabián Castro



## *Más allá de la ventana*

Autora: Carmen San Andrés  
Género: Novela costumbrista  
608 páginas  
ISBN: 979-13-990574-4-7  
Edición rústica con solapas  
Formato: 12,5 x 19 cm  
P.V.P. 23,10 €



Claudia, una mujer jubilada, abogada y divorciada, vuelve a su pueblo natal, situado en el Valle de Vidriales, para asistir al entierro de su padre, con la intención de retomar su vida en la ciudad lo antes posible.

La cálida acogida de sus hermanos, Andrés y Elías, de sus cuñadas, Luisa e Isolina, y de las vecinas y los vecinos, coetáneos de sus padres, la llevan a prolongar su estancia en el pueblo y a emprender la búsqueda de sus raíces en su tierra natal. Sus descubrimientos y su integración en un nuevo entorno comunitario producen un impacto vital inesperado.

En el camino del reencuentro con sus orígenes, Claudia va recogiendo testimonios que le abren una ventana al pasado y al presente, mientras va estableciendo nuevos vínculos y encontrándose con experiencias y emociones que modifican sus prioridades y su manera de vivir.

### **Carmen San Andrés**

(Madrid, 1957) tiene un amplio recorrido como pedagoga, orientadora psicopedagógica y formadora. Es autora de diversas publicaciones dirigidas a profesionales de la educación, entre ellas su libro *Jugar, cantar y contar*, un trabajo de recopilación de juegos y canciones infantiles editado por Teleno Ediciones en el año 2000.

Su primera aventura como escritora se fraguó en su libro *Relatos del confinamiento* (Teleno Ediciones, 2020) y su andadura continúa con el presente libro, *Más allá de la ventana*, editado por Disparate Ediciones, en diciembre de 2025.



**Distribuido por Líberis / Logista**

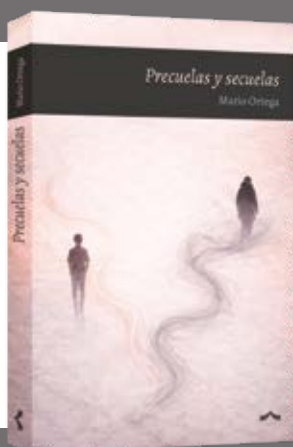
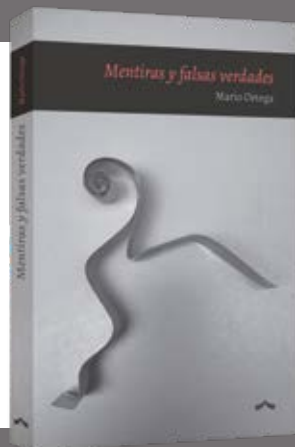
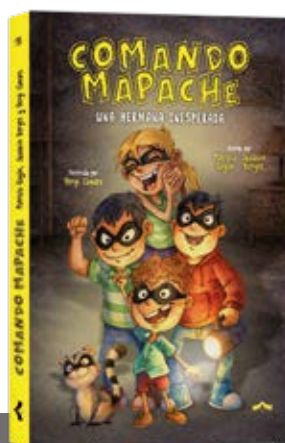
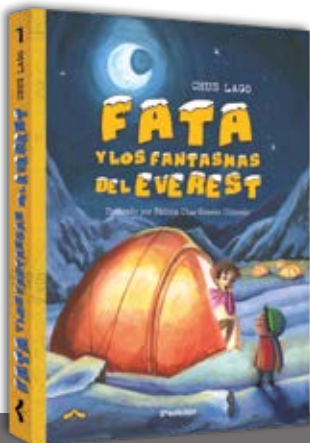


# Nueva colección



**Estamos de enhorabuena.** Disparate Ediciones ha conseguido **distribuidora** tradicional, fuerte, exigente y efectiva: ARNOIA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS, uno de los mayores fondos de catálogo del mercado con más de 250.000 títulos en stock. Para nosotros es un gran paso adelante. Disponer de un sistema de distribución de este calibre... es todo un lujo.

Eso sí, esta nueva responsabilidad requiere una selección más exhaustiva de los libros que vayan a formar parte de esa red. Para ello tenemos un equipo de lectores que decidirá si un título tiene los ingredientes que exige este nuevo camino. Y para esos títulos hemos creado la colección **Selecto Disparate**.

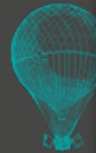


**selecto**  
DISPARATE  
COLECCIÓN

# Fata y el globo de hielo

3

La Gran Carrera al Polo Norte está a punto de empezar. Los mejores exploradores de todos los tiempos se han dado cita en el Ártico a la espera de que mejoren las condiciones atmosféricas. En realidad, La Gran Carrera ya había tenido lugar en los tiempos de nuestros tatarabuelos, antes de que estos intrépidos aventureros se hubieran convertido en fantasmas. El Real Club de Investigadores de la Aventura ha enviado a Fata, medio hada medio humana, para que averigüe quién ha sido realmente el ganador, pues todos dicen haber sido los primeros de la historia en alcanzar la tan ansiada marca. Por si esto no fuera suficiente, el aeronauta sueco Salomón Andrée ha desaparecido. Pemba, Aspirante a Aspirante al RCIMA, habitual acompañante de Fata, Ada y Eli, Aspirantes al selecto club, se unirán para vivir una extraordinaria aventura polar a bordo del Águila, el globo del explorador desaparecido Salomon.



180 páginas

Formato: 15 x 21 cm

ISBN: 979-13-990574-0-9

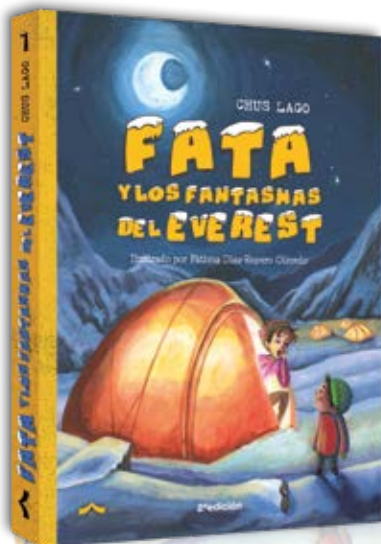
*¡Nos vemos en una nueva aventura de Fata y Pemba próximamente!*



**Selección**  
DISPARATE  
COLECCIÓN



1



## Fata y los fantasmas del Everest

«Una mañana, Fata recibe un telegrama de sus viejos amigos, Irvine y Mallory, en el que solicitan su ayuda. Ella es un hada de montaña, pero si quiere tener éxito, sabe que tiene que contar con su amigo Pemba, un muchacho tan decidido como impulsivo que vive a los pies del monte Machapuchare con su abuelo y que está dispuesto a aprender todo lo que haga falta para sobrevivir en la montaña. A pesar de sus buenas intenciones, pronto descubrirán que oscuras sombras les acompañan en su misión».

De esta forma, la famosa exploradora Chus Lago rinde homenaje a estos dos montañistas legendarios, al tiempo que nos invita a vivir las emociones que palpitan en el interior del Everest, monte que ella conoce tan bien por haber alcanzado su cumbre sin ayuda de bombona de oxígeno en 1999. Una mezcla perfecta de lugares y personajes reales con guiños fantásticos que consiguen una delicada y emocionante experiencia en el inaccesible monte Chomolugma.



2



## Fata y el viaje al Ártico en submarino

«Fata y Pemba están a punto de partir hacia el Ártico en busca de un barco de rescate que desapareció cuando trataba de encontrar al explorador John Franklin en 1850. Para poder localizarlo deben antes conocer la historia de la expedición Franklin y así poder seguir las pistas que los lleven a encontrarlo.

Manolo Sanjurjo, un destacado miembro del RCIMA, aportará la solución para llevar a cabo este fabuloso viaje por los hielos boreales».



«Este libro es un prodigio. No lo vas a leer: lo vas a vivir. Y va a ser una experiencia inolvidable.»

Rosa Montero



# Chus Lago

*Corona el Everest sin botella de oxígeno, se adentra en expedición solitaria por el Polo Sur 58 días... y escribe historias que enganchan y hacen soñar.*

Alpinista y exploradora, ampliamente reconocida en el mundo del deporte de montaña, también es escritora. Ha publicado *Everest. Fuera de la Tierra* (2001), *La mujer en la cumbre* (2004), *Fata y Pengba en el Machapuchare* (2010), *Sobre huellas de gigantes* (2016), *El espejo de hielo* (Premio Desnivel, 2020) y la saga: *Fata y los fantasmas del Everest* (2022), *Fata y el viaje al Ártico en submarino* (2023) y el reciente *Fata y el globo de hielo* (previsto para noviembre de 2025).



Chus ha realizado numerosas expediciones. Entre ellas, las más sonadas fueron la de ser la **primera mujer española, y la tercera del mundo, en alcanzar la cumbre del techo del mundo, el Everest, sin ayuda de oxígeno artificial** en 1999 (salvo 2 horas durante el descenso, ya de vuelta). Cinco años después, se convertía en la primera mujer del alpinismo español en lograr el título **Leopardo de las Nieves** (concedido a los montañeros que ascendían a los picos más altos de la Unión Soviética). En 2009 se embarcó en **un viaje en solitario de dos meses por el inhóspito Polo Sur a través de la Antártida** (la primera persona española en realizarlo); de esta expedición salió el documental *Chus Lago: sola ante el hielo*, con cinco inscripciones a los **Premios Goya 2010**. Implicada con el cambio climático, ha liderado un proyecto llamado «Compromiso con la Tierra», realizando varias expediciones por regiones polares. También ha sido concejala de Medio Ambiente en Vigo durante 12 años. En 2019 se trasladó a vivir a Houston (EE.UU), regresando recientemente a su tierra, Vigo, donde se ha volcado por completo en su familia, en escribir y en impartir charlas.





# COMANDO MAPACHE

## UNA HERMANA INESPERADA

La madre de Martín, Pablo y Chema tiene un problema (o eso creen ellos): le falta una niña. Pero los hermanos piensan solucionarlo. Así nace el Comando Mapache: **M**ARTÍN, **P**ABLO y **C**HEMA, un equipo secreto con una misión muy importante... conseguir la hermana perfecta. Pero cuando encuentran a Nadia descubren un pequeño detalle: Nadia no es dulce ni delicada. Nadia reparte patadas de karate. Come como un tornado. Y es muchísimo más lista que los tres juntos. Entre planes que salen fatal, persecuciones y situaciones disparatadas, el Comando Mapache descubrirá algo inesperado: la hermana perfecta no existe... y quizá eso sea justo lo mejor que podía pasar.

Escrito por  
**Patricia Joaquín  
Gayán Berges**

Ilustrado por  
**Sergi Càmara**

**selecto**  
DISPARATE  
COLECCIÓN



Escrito por Joaquín Berges y Patricia Gayán  
Ilustrado por Sergi Càmara  
ISBN: 979-13-990574-6-1  
P.V.P. 14,50 €  
152 páginas  
Rústica con solapas  
Lanzamiento: 6 de abril de 2026



UNA HERMANA INESPERADA es el primer título de una divertidísima saga para jóvenes lectores de entre 9 y 12 años. El segundo título está programado para otoño de 2026. Disparatadas situaciones que permiten disfrutar de la lectura mientras se trabajan otros conceptos. Cada libro viene acompañado de una GUÍA DIDÁCTICA para que se puedan leer y trabajar en los colegios.

# RESPONSABLES DEL...



**Patricia Gayán** (Zaragoza, 1972). Patricia estudió Derecho, pero un día se torció, empezó a escribir. Y ya no paró. Muy curiosa desde pequeña, ha escrito poesía, cómic, álbum ilustrado y novela. Ha publicado más de veinte libros y le encanta visitar colegios para compartir historias y hacer talleres. Le gustan los animales, los bizcochos y las personas pequeñas, así que la literatura infantil le parece un lugar estupendo para estar.

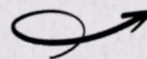
**Joaquín Berges** (Zaragoza, 1965). Joaquín es filólogo. Ha escrito novelas, cuentos y alguna obra de teatro, pero lo que más le gusta es leer. Se pasa las horas leyendo. Cree que un libro es el refugio perfecto para huir del aburrimiento, además de una educada forma de vivir otras vidas. Por eso nunca sale de casa sin un libro. O dos. Solo hay que mirar en los bolsillos de su chaqueta.



**Sergi Càmara** (Barcelona, 1964).

Sergi es periodista, curioso y está en constante búsqueda de la verdad. Por eso escribe e ilustra cuentos infantiles y novelas juveniles, porque no hay más verdad que la de las buenas historias. También es autor de libros de divulgación y de instrucción artística. Su obra ha sido publicada por editoriales nacionales y de los Estados Unidos. Ah, y le chiflan los helados y las palomitas.

Este libro viene acompañado de  
una **GUÍA DIDÁCTICA** descargable.



# Trilogía de los vínculos



**selecto**  
DISPARATE  
COLECCIÓN

# Trilogía de los vínculos



**María Jesús Jiménez Hernández (Mary)** es ingeniera informática, consultora tecnológica durante más de 20 años, madre de dos hijos y autora comprometida con una visión humanista de la educación, la tecnología y el liderazgo. Con una sólida trayectoria en transformación digital y creación de equipos de alto rendimiento en entornos internacionales, impulsa una innovación consciente al servicio de las personas. Su trabajo integra educación, ética y tecnología con el propósito de generar impacto positivo, sostenible y profundamente humano desde edades tempranas.



Los patrones  
heredados no son  
condenas, son mapas.

**Elena Vela** es madre de tres hijos y docente en activo con veinte años de experiencia. Diplomada en Magisterio, se ha formado en educación emocional, neurociencia, mindfulness, liderazgo consciente, gestión del conflicto..., disciplinas que integra de forma viva en su práctica docente y en su vida. Ha acompañado a profesorado, equipos de trabajo y familias en procesos de transformación educativa, defendiendo que la coherencia personal es la base de la credibilidad docente. Su propósito es claro: inspirar una educación más humana, consciente y sostenible, que cada persona desde su responsabilidad y autenticidad, sea semilla de cambio.



**Distribuido por Arnoia**

**@trilogiadelosvinculos**

*[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)*



# EL FUTURO EDUCATIVO EN TUS MANOS

## GUÍA PARA MAESTROS CON PROPÓSITO

*Una invitación a enseñar desde la coherencia, el corazón y la libertad*

Elena Vela • M<sup>a</sup> Jesús Jiménez

**Un libro para transformar tu manera de enseñar.**

La educación no se trata solo de contenidos.  
Es presencia, coherencia y corazón.

*El futuro educativo en tus manos* es una invitación a redescubrir tu vocación docente, a cuestionar lo establecido y a atreverte a enseñar con autenticidad.

Este libro no ofrece recetas mágicas ni manuales rígidos. Ofrece algo mucho más poderoso, **un camino de reflexión y acción** que te ayudará a:

- Reconectar con tu propósito como maestro/a.
- Convertir tu aula en un espacio de libertad, creatividad y pensamiento crítico.
- Evaluar con humanidad, acompañar con coherencia y liderar sin gritar.
- Diseñar un proyecto docente vivo y sostenible en el tiempo.

Prólogo de Ana Alcolea  
ISBN: 979-13-990574-7-8  
P.V.P. 21,90 €  
144 páginas  
Rústica con solapas  
Lanzamiento: 6 de abril de 2026



@trilogiadelosvinculos



Con un lenguaje cercano, dinámico y profundamente humano, Elena Vela y María Jesús Jiménez acompañan a los lectores en un viaje hacia una educación que no solo transmite conocimiento, **sino que transforma vidas.**



# RESET

## PADRES EN RECONSTRUCCIÓN

*Una guía para criar con autoconciencia, compasión y nuevos comienzos*

Elena Vela • Mª Jesús Jiménez

**Quando los hijos son también un camino de reconstrucción personal.**

Ser padre o madre no viene con manual. Y, aun así, el sistema, la sociedad y hasta nuestra propia voz interior nos exigen ser perfectos. ¿El resultado? Padres agotados, culpables y llenos de dudas.

Aquí no encontrarás fórmulas mágicas, sino **claves reales y aplicables** para reconstruirte como madre o padre desde lo humano: conexión, confianza, amor y libertad. Porque una familia fuerte no se construye desde la perfección, sino desde la **autenticidad y la resiliencia**.

Si alguna vez has pensado:

- “No llego a todo”
- “No sé si lo estoy haciendo bien”
- “Quiero disfrutar más de mis hijos y menos de las normas”

...entonces este libro es para ti.

**Reset es tu recordatorio de que equivocarse no te resta valor.**

Al contrario: te hace más humano y, por tanto, un mejor referente para tus hijos.

Prepárate para derribar muros, soltar culpas y empezar de nuevo, esta vez con más ligereza y verdad.

ISBN: 979-13-990574-9-2

P.V.P. 21,90 €

166 páginas

Rústica con solapas

Lanzamiento: 6 de abril de 2026



**selecto**  
DISPARATE  
COLECCIÓN

@trilogiadelosvinculos



# SUPERALUMNO

## ACTIVA TU MODO PRO

*Crecimiento personal, confianza y liderazgo más allá del aprobado*

Elena Vela • Mª Jesús Jiménez

### ¿Y si el éxito fuera mucho más que aprobar un examen?

La escuela enseña contenidos, pero pocas veces nos prepara para lo más importante: **creer en nosotros mismos, descubrir nuestro potencial y atrevernos a brillar.**

**Superalumno: Activa tu modo Pro** no es un manual de estudio más, es una invitación a encender tu mente y tu vida. Aquí encontrarás herramientas prácticas y funcionales, reflexiones directas y ejercicios de introspección que te ayudarán a:

- Transformar tus miedos en confianza.
- Ver los errores como aliados para crecer.
- Dejar de compararte con otros y construir tu propio camino.
- Crear rutinas que potencien tu energía, tu foco y tu bienestar.
- Escribir tu propio manifiesto como aprendiz de vida.

Este libro no te promete fórmulas mágicas. Te ofrece algo mucho más valioso: **el poder de conocerte, aceptarte y liderar tu viaje personal** dentro y fuera de las aulas. Porque ser alumno no es solo sacar notas... es aprender a vivir, a equivocarse, a levantarse y a dejar huella.

### Ha llegado tu momento de activar el modo éxito.

Las autoras te acompañan en este camino con cercanía, experiencia y un mensaje inspirador:

**“Tus calificaciones no te definen ni te limitan.**

**Lo que construyes y eliges ser con lo que aprendes, sí.”**

ISBN: 979-13-990574-8-5

P.V.P. 21,90 €

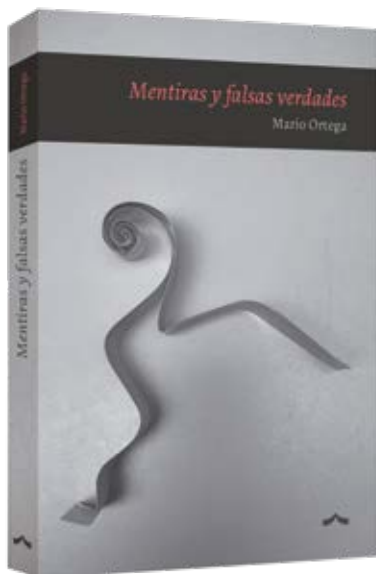
190 páginas

Rústica con solapas

Lanzamiento: 6 de abril de 2026



@trilogiadelosvinculos



## *Mentiras y falsas verdades*

Autor: Mario Ortega

Género: Relatos breves

168 páginas

ISBN: 978-84-129995-2-5

Edición rústica con solapas

Formato: 12,5 x 19 cm

P.V.P. 16,20 €



Mentiras y falsas verdades transita por temas de hoy y de siempre. El amor, la honestidad, la soledad, el arrepentimiento, la nostalgia o la amistad son, entre otros, los verdaderos protagonistas de estos breves relatos de ficción.

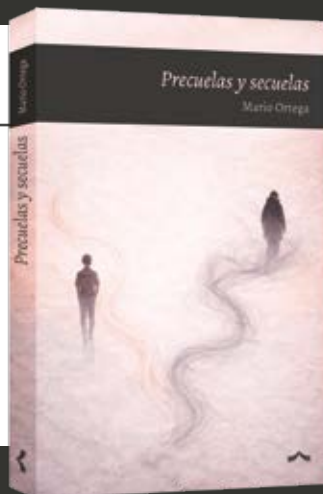
2ª edición: marzo 2025

### **Mario Ortega**

(Madrid, 1972) Arquitecto, lector empedernido. Obtuvo el segundo puesto del XIII Premio Manuel J. Peláez y publicación en la edición MICRORRELATOS, de Ril Editores. Fue finalista en la IV Edición Premio Silos Relatos Cortos.



@mario\_mog01

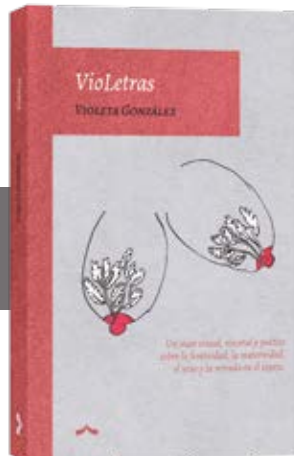
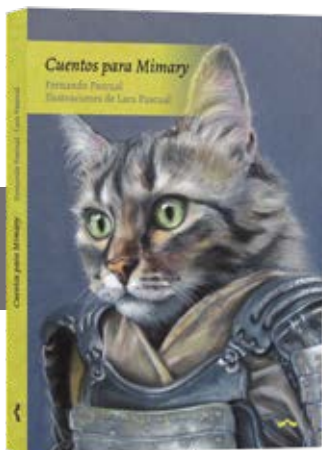


## *Precuelas y secuelas*

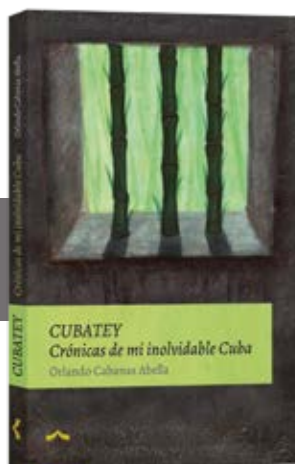
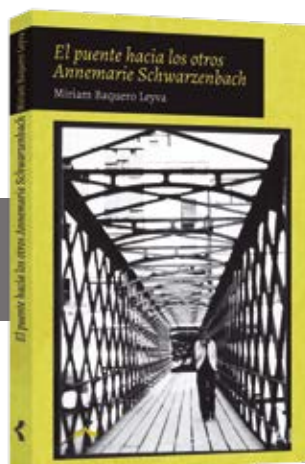
Se trata de una continuación del primer libro. Dentro aparece el relato que fue premiado en el concurso XIII Premio Manuel J. Peláez.

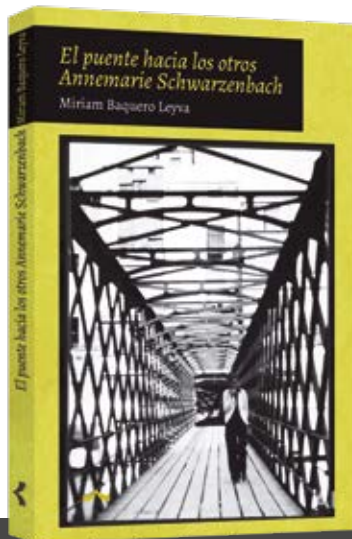
Su narrativa es impecable, sus personajes están llenos de ternura y sus finales cortan el aliento.

**Previsto para abril 2026**



## Próximamente publicaciones





## El puente hacia los otros Annemarie Schwarzenbach

Miriam Baquero Leyva

Género: Ensayo

**El puente hacia los otros** es un ensayo cuyo fin es demostrar filosófica y psicoanalíticamente cómo el arte es una vía para construir colectividades más justas, vivibles y diversas.

A través de la fascinante vida y obra de la escritora suiza **Annemarie Schwarzenbach**, se plantea la literatura como un puente lanzado hacia la alteridad para un encuentro de mutua transformación. Un encuentro contrario a las lógicas de dominación y poder de nuestros tiempos de vidas precarias. La voz de la disidencia encuentra en el arte su legado de resistencia.

Somos ese Otro-público que recibe la palabra escrita de los ausentes para desvelar nuestras sociedades y entretejernos.



## MARC, el último gran poema de Annemarie Schwarzenbach

Traducido por Isósceles Díaz

Género: Poesía + estudio poético realizado por Miriam Baquero Leyva

**Marc** es el nombre que esconde a la autora Annemarie Schwarzenbach: icono queer del periodo de entreguerras, novelista de viajes, poeta y periodista antifascista. Estuvo ingresada en múltiples ocasiones en hospitales psiquiátricos sufriendo encierros involuntarios y dolorosos tratamientos, para aplacar una rebeldía y un espíritu libertario que cristalizan en esta obra poética. Sus versos profundizan en el complejo encuentro que suponen los vínculos con los otros cuando entendemos al otro como un bello misterio. Es un alegato a la unión con la naturaleza para nuestro presente de colapso ecológico. Pero es, ante todo, una denuncia a la guerra de su tiempo, una atrocidad que prometimos como humanidad no repetir.

Sirva este largo poema de recordatorio para volver a entender y dignificar la vida.

La obra de Annemarie está editada en más de 20 títulos entre novelas, libros de viajes, poesía, ensayos y relatos.

Annemarie fue bautizada por Thomas Mann como «el ángel devastado».

**Annemarie Schwarzenbach** (1908-1942) Doctora en Historia, fotoperiodista, arqueóloga y novelista suiza; fue especialmente conocida por sus relatos de viajes.

Publicó numerosos libros que fue escribiendo, de forma irregular, debido a su adicción a la morfina. Poeta queer, torturada y pasional, rechazaba el lujo y esplendor de su familia. Estuvo hospitalizada en psiquiátricos en ocho ocasiones.

Tuvo grandes amigos, como los hijos de Thomas Mann, y múltiples romances sáficos, entre otras, la escritora americana Carson McCullers.

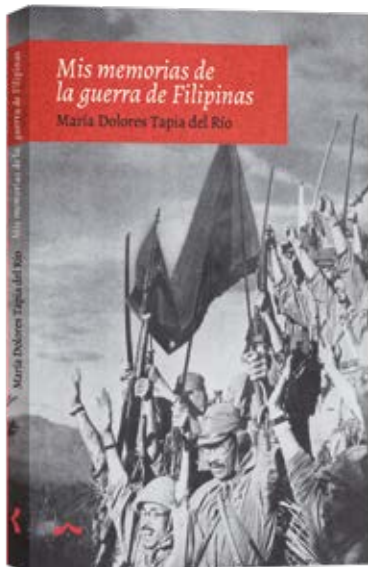
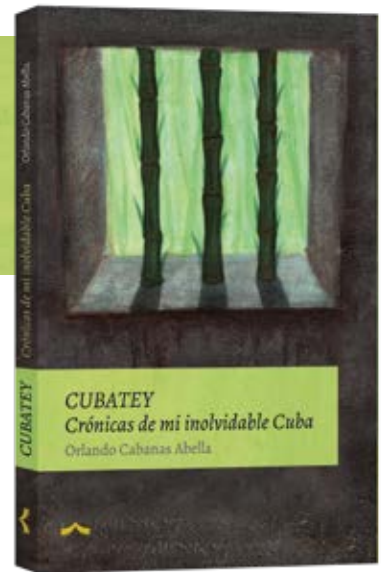


# CUBATEY

## Crónicas de mi inolvidable Cuba

Autor: Orlando Cabanas Abella  
Género: memoria histórica / autobiografía

*En el camino de nuestras vidas, ocurren acontecimientos que hacen cambiar nuestro rumbo. La vida de Orlando y su familia, como la de muchos cubanos, se tornaría muy distinta con la llegada al poder del dictador Fidel Castro Ruz. “Miércoles, 26 de noviembre de 1969, a primera hora de la mañana. A escondidas, en el coche del taxista y vecino Gerardo...” Así da comienzo el libro que nos introduce en una autobiografía enmarcada en un periodo que transcurre desde la llegada del abuelo y padres de Orlando (emigrantes españoles) a Cuba en el primer cuarto del siglo XX, hasta la salida de La Habana, con destino a Madrid, de la familia Cabanas Valle. El autor nos relata, con todo lujo de detalles, sus vivencias en La Habana: sus correrías de chiquillo; su graduación en la universidad; la caída de Batista; la irrupción en la vida de los cubanos de los “barbudos”, comandados por Fidel; los avatares de la nacionalización de la Banca, periodo que posiblemente le forjó como hombre de empresa; las crisis de Bahía de Cochinos y de los Misiles, etc... Estos relatos, en primera persona, nos ayudan a comprender los difíciles momentos vividos, bajo lo que él llama castro-comunismo. Por último, nos narra sus experiencias en los campos de trabajo donde estuvo internado (el primero de ellos da nombre a este libro: Cubatey).*



## Mis memorias de la guerra de Filipinas

Autora: María Dolores Tapia del Río  
Género: memoria histórica / autobiografía

*La autora nos narra en primera persona la historia de su familia, entre los años 1941 a 1947, que abarcan la Segunda Guerra Mundial y parte de la posguerra. A través de los diferentes capítulos recorre, cronológicamente, las vicisitudes y la lucha vital de Bernardo Tapia —padre de María Dolores y emigrante andaluz llegado a Filipinas en los primeros decenios del siglo XX— y su familia, compuesta por su esposa y sus once hijos. La acción se sitúa en el archipiélago de las Filipinas, concretamente en las islas que forman la región de Luzón. En estos años, la familia ve cómo se derrumba lo que tanto trabajo le ha costado levantar, teniendo que volver a comenzar de cero. Y consiguiéndolo. Son tiempos difíciles. Por fin, entre todos logran alcanzar el sueño dorado del padre: regresar a España. Pero encuentran una España de posguerra, atemorizada y pobre.*





## Diseño gráfico

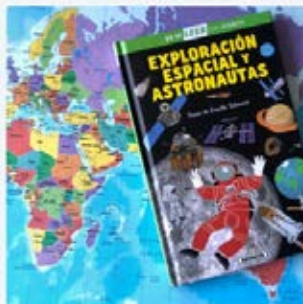
Diseño de logotipos, tarjetas y demás elementos de identidad de marca; diseño de catálogos (editoriales, de moda, de exposiciones...), trípticos, banners, carteles, etc. Diseño de líneas editoriales desde cero o mejora del actual. Mejora de los grafismos de las páginas web.

## Redacción y edición

Escritora por encargo de proyectos desde cero, o mejora de documentos, edición íntegra, corrección ortotipográfica y de estilo, organización y optimización de proyectos para sacarles todo el jugo posible y darles una forma efectiva y adecuada a su canal.

## Proyectos editoriales

Realización y supervisión de todo el proceso editorial: desde la idea más básica hasta la creación del objeto físico. Concreción, edición, contacto con ilustradores y escritores, maquetación, diseño general y relación estrecha con la imprenta.



# CONTACTO

Estelle Talavera

679 316 908

disparate.ediciones@gmail.com

[www.disparateediciones.com](http://www.disparateediciones.com)



*estelle\_talavera\_editora*

